

Retningslinje for bokomtale

Retningslinjen er delt i syv punkter som kan skrives i rekkefølge. Likevel er dette bare en retningslinje, ingen tvangstrøye. Eksemplene er eksempler, ingen fasiter. La deg inspirere, heller enn skremme!



1. Start med en kort tittel på to til tre ord, som beskriver boken og din mening om den. Helst noe som pirrer leseren. Alle eksemplene til etterfølgelse under er fra to anmeldelser, en bok om smerte og en annen om biomekanikk:

Eksempel 1:

"Praksisrelevant fenomenologisk smertepalet"

Eksempel 2:

"Biomekanikk er fremtidens fag!"

2. Tekniske opplysninger:

For- og etternavn på forfatter(e) eller redaktør(er)

Fullstendig tittel på boka

Navn på forlag, utgivelsesår

Sider: XXX

Pris kr. XXX,-

ISBN-nummer:

Opplysningene over finner du i begynnelsen av boka og ved å søke opp boktittel eller forfatter på forlagets eller en bokhandels nettside.

3. Start med en setning som hekter leseren og introduserer tema.

Eksempel 1:

"Smerter er alltid reelle. De er alltid et uttrykk for at noe er galt. Derfor kan og skal de aldri ignoreres, bortforklares eller undertrykkes. Verken av faglig personell eller av de smertelidende.

De to setningene over vurderes som hovedsynspunktet til forfatterne av boken "Smerter".

Eksempel 2:

"Biomekanikk handler om levende kroppes konkrete samvirke med omgivelsene. Denne boken spenner fra grunnleggende kunnskap innen biomekanikkens tradisjonelle områder til kapitler om computersimulasjon og motorisk kontroll."

4. Presenter kort forfatter(ne).

Eksempel 1:

"Det beskrevne er essensen av dette multiforfatterverket, hvor smerte som fenomen ikke alene beskrives ut fra forskjellige helsefaglige innfallsvinkler, men også ut fra sosiologiske og antropologiske synspunkter."

Eksempel 2:

"Redaktørene er cand. scient. i idrett (EBS) og ergoterapeut med mastergrad i helsepedagogikk (LKH). De har engasjert 11 danske fagpersoner, som har forfattet bokens 17 kapitler. Hvert kapittel er tilmeislet omtrent 10 sider, der budskap kommer frem kort og konsist. Fysioterapeut, cand. scient. Jan Rafn har medvirket til å sørge for at stoffet er relevant for fysioterapeuter."

5. Fortell hvem boken er skrevet for og fortell i grove trekk hva boka handler om. Begrens oppramsing av temaer, lengre sitater og henvisninger til kapitler og sider.

Eksempel 1:

"Forfatterne tilføyer således, på en grundig og understøttende måte, multikulturelle synspunkter til de innimellom tradisjonelle vestlige oppfattelser av smerter som fenomen og håndteringen av dem."

Eksempel 2:

"Mange lærebøker i biomekanikk stanser ved betraktninger av statikk og vevsmekanikk. Denne boken vektlegger snarere kinematikk og kinetikk, elektromyografi, reflekser og sensorisk input, gange og løp, mens de grunnleggende elementer innen området statikk har fått mindre plass."

6. Knytt boka opp i mot relevant kunnskap og/eller praksis, og drøft om boka tilfører fysioterapifaget noe nytt. Vær subjektiv, men husk å begrunne.

Vurder gjerne ut fra innhold, tema, målgruppe og hva du sitter igjen med etter å ha lest den.

Eksempel 1:

"En del av det som er beskrevet i bogen "- vet jeg godt på forhånd". Men en av bokens styrker er at den legger opp til at man i forlengelsen spør sig selv "- gjør jeg også det, som jeg vet i forveien, og hvordan gjør jeg det?" Utover at den kan få en til revurdere egen praksis og rutiner, legger den også bredde og dybde til en profesjonsfaglig forståelse av og tilgang til mennesker med smerter de ikke selv kan håndtere."

Eksempel 2:

"Meget spennende er kapittelet om visualiseringsteknikker og beskrivelse av kroppsspråk, der det går frem at biomekanikk har funnet sin anvendelse også innen området rettsmedisin.

Boken bringer teoretisk og eksperimentell tilgang til stoffet, samtidig som den er godt knyttet til praksis. Det gis rikelig eksempler på hvordan stoffet kan brukes. Dette konkretiseres ved mange fremstillinger av målinger og beregningers praktiske utførelse, samt gjennom klargjørende figurer."

7. Konkluder i hvilken grad du anbefaler boka og for hvem.

En anbefaling kan være å sterkt fraråde til å varmt anbefale, mens målgruppen(e) kan være fra helsefagstudenter, fysioterapistudenter, fysioterapeuter, fysioterapeutspecialister til forskere. Gjenta din viktigste grunn for din oppfatning.

Eksempel 1:

"En læse- og anbefalelsesverdig bok hvor jeg vil foreslå, at man etter forord og innledning starter med at lese kapittel 12, kapittel 8 og resten av kapitlene kronologisk."

Eksempel 2:

"Denne læreboken er velegnet som kursbok, til videre studier, og til selvstudier. Den gir grunnleggende viten, men terper lite, og kanskje skal man være fortrolig med begreper som kraft og moment for å nyttegjøre seg stoffet. Boken har en bred adressatliste, og egner seg godt for fysioterapeuter i videreutdanning, delvis også i grunnutdanning. Med en slik levende lærebok er det å håpe at biomekanikk kan forbli et fremtidens fag."

8. Signer med navn, akademisk grad, arbeidssted og eventuelt sted (når ukjent for leser).

(om smerte)

*Alik Weintraube FT DipMT PDpsyk MLP
Specialist i Musculoskeletal Fysioterapi
Varde, Danmark*

(om biomekanikk)

*Av Anne Elisabeth Ljunggren
Professor, Universitetet i Bergen*

Skriveteknisk

Omfang er maksimalt en A4 side med enkel linjeavstand; merk at den også kan være kortere. Redaktøren forbeholdes retten til å forkorte og redigere anmeldelsen etter behov.

Innlevering

Anmeldelsen leveres senest seks uker etter mottatt dato. Send den inn som word-fil i vedlegg til e-post: fagredaktor@fysio.no

Kjære bokanmelder: Takk for at du bidrar til fagutvikling gjennom Fysioterapeuten.

Vennlig hilsen
Kjartan Vårbakken

Fagredaktør
Tidsskriftet Fysioterapeuten
www.fysioterapeuten.no